

GAZZETTA PIEMONTESE

Prezzi d'Associazione.				Prezzi d'Associazione.				Prezzi d'Associazione.			
Per Torino e tutto il Regno d'Italia (anno).	Ades.	Sm.	Tras.	Per Torino e tutto il Regno d'Italia (anno).	Ades.	Sm.	Tras.	Per Torino e tutto il Regno d'Italia (anno).	Ades.	Sm.	Tras.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia (anno).	12	12	4	Per Torino e tutto il Regno d'Italia (anno).	12	12	4	Per Torino e tutto il Regno d'Italia (anno).	12	12	4
Per Torino e tutto il Regno d'Italia (anno).	12	12	4	Per Torino e tutto il Regno d'Italia (anno).	12	12	4	Per Torino e tutto il Regno d'Italia (anno).	12	12	4

TORINO, 12 MARZO 1875.

Un malanno a scongiurare. (L'AUMENTO DELLA TASSA REGISTRO)

Era le poche proposte finanziarie sottoposte al Parlamento dal signor Minghetti, le quali abbiano alcuna probabilità di essere votate, vediamo con rincrescimento una delle più noiose, quella che riguarda l'aggravamento della tassa di registro sulle mutazioni a titolo oneroso dei beni immobili. Importa quindi, anche a tempo, chiarire bene la fallacia del signor ministro delle finanze, confortare gli onorevoli nostri rappresentanti a prevedere questo nuovo grave malanno.

L'apparente semplicità del disegno di legge fa per avventura cadere sedurre alcuni deputati che non solo si dimostrano propensi a rendere favorevole suffragio per esso, ma disposti anche a rincorrere la cosa, dare al sig. ministro più di quanto chiede. Siamo persuasi che questi, che è cosa di buona pasta, non si mostrerà coccuto, non insisterà sulla sua proposta e accetterebbe il 10, nonché il 5 per cento d'aumento.

Il Governo adunque dice in sostanza: si tratta di un leggero aumento nella tassa, che darà oltre sette milioni al tesoro. Che bagel trovare a questi lumi di luna almeno sette milioni senza sconvolgere una legge, senza nuove vessazioni, senza perquisizioni domiciliari, con una semplice variazione di cifre! E poi, vedete, questa cifra aumentata è tutt'altro che esorbitante, anzi è minore dell'antica piemontese, di quella del Belgio, della Svizzera, della Francia, paesi tutti che si buttano sempre in faccia quando si tratta di far paragoni in materia tributaria col'Italia. Se d'una cosa ci possiamo maravigliare è che non si sia pensato finora ad un sì semplice e proficuo provvedimento.

Se si vince la nuova tariffa noi pagheremo 4 lire per ogni 100 e col-l'aumento dei due decimi (antichissima complicità) lire 4.80. Ora per la legge del 2 di settembre 1854 si pagava negli Stati sardi 5.50, a Ginevra 5, nel Belgio 5.67, in Francia finalmente 6.60. Ma sfugga a' miei passi. Prima di tutto non è niente affatto provato che all'aumento della tassa debba seguire un corrispondente aumento d'introito. La ragione del nostro dubbio la troviamo nello stesso prospetto delle riscossioni fatte dal 1864 al 1875 per la tassa di registro sulle trasmissioni d'immobili a titolo oneroso. Vediamo infatti che nel 1864, in

qui si pagava 4.40 per cento, la tassa fruttò L. 16,550,784.18, e nel 1865, colla tassa medesima, 17,642,102.04. Per la legge del 14 luglio 1868 la tassa fu ridotta a 2.75. E nel 1868, in cui si pagava ancora quella tassa, la rendita invece di scemmare crebbe sino a 19,965,901.67. Egli è vero che nel detto anno si vendevano beni ecclesiastici per L. 4,452,000, ma dedotta anche la tassa pagata per quelle vendite, cioè L. 122,430, noi troviamo ancora un prodotto di L. 19,842,771. La diminuzione di tassa pertanto produsse un aumento di rendita.

Quest'applicazione dell'aritmetica alla tariffa potrebbe quindi questa volta, come tante altre, dare un risultato contrario allo sperato. E vaglia il vero, è facile il vedere che i contratti devono diminuire in ragione diretta dei gravami, tale che investirebbe in acquisto di terra i suoi risparmi, troverà più conveniente l'acquisto invece rendita senza pagare la tassa per la compra, e certamente una somma di gran lunga minore. Oltre a ciò si darà maggiore incentivo alla frode, pel maggior beneficio che essa procurerà. Così potrà il venditore delle terre contentarsi di un prezzo minore nel contratto, affinché il compratore paghi meno per registro e questi poi compensare altrimenti il venditore, dandogli a cagion d'esempio una somma per semplice consegna a mano.

Ma vi ha poi un altro pericolo ben più grave ed è che si finisce per cadere i terreni per contratto in forma privata. Sarebbe certo un atto d'imprudenza nel compratore, ma talvolta si crede male meno grave il pericolo incerto, lontano, reso anche meno probabile per la fiducia che s'abbia nel venditore, che non il gravame certo e presente. E non è un pericolo immaginario quello che accenniamo. Un profondo conoscitore di questa materia, il signor Villa, scrive nella sua opera *Les engrais chimiques*, che « grandissimo è in Francia il numero delle proprietà male fondate sotto la protezione sempre mal « forma di una semplice firma. » Chi non vede quanti futuri, gravissimi inconvenienti possono derivare dalla esenzione fiscale, che è divenuta norma del nostro Governo? Si considera ormai lo Stato come una potenza ostile ed ognuno si affida il cervello per eludere la malefica azione, anche a costo di trovarsi poscia involto nei più seri guai.

Ma se il signor Minghetti, con tutto l'innegabile suo fuggino e la sua vasta dottrina, alla pietra di paragone dei fatti si dimostra un cattivo amministratore delle finanze, niuno gli può negare l'abilità del prestigitatore. Alla statistica

fa dir bianco e nero a talento ed è nelle sue mani un arsenale ove trova tutte le armi che desidera. Pone in mostra ciò che gli conviene e cela ciò che gli può nuocere. Egli fa come gli avvocati, i quali allegano solo i testi che militano a loro clienti e non sono si pazzi da citare quelli che tornerebbero utili alla causa dell'avversario. Si potrebbe tuttavia desiderare che il cliente di un ministro fosse la nazione, non il disegno di legge che s'ingegna di far approvare.

Che fa dunque il signor Minghetti in questo caso? Cita l'esempio della Francia che crede gli possa giovare e tace dell'Inghilterra che gli potrebbe nuocere. Ora sapete quanto paga il popolo inglese per i diritti di mutazione? Paga 1 per cento senza più. Il signor Minghetti ci terà poi il Regno Unito in altre congiunture, per esempio, quando si tratterà della tassa sulle bevande e i bergoli inarcano allora le ciglia alla sua conoscenza dell'Inghilterra, come si convinceranno ora della forza del paragone fatto colla Francia.

Ma che significano poi queste citazioni isolate? Prima di tutto quella tassa è biasimata nella sua misura in Francia e ne adduciamo l'autorità del predetto Villa. « La tassa », dice egli « che bisogna pagare per la trasmissione della proprietà fondiaria per compra e vendita è eccessiva. Il diritto è di 5 per cento, e noi dei decimi di aumento veniamo a pagare oltre 6 per cento. Un diritto così elevato incalza estremamente gli affari. Con un diritto medio, che non svogliasse i compratori, la proprietà territoriale muterebbe mani con grande facilità e salirebbero per giungere al possesso delle terre le persone che fossero in grado di sfruttarle maggiormente. »

Il ministro statistico poi, mentre allarga la tassa concernente il trapasso della proprietà, tace tutti gli altri successi aggravamenti di questa e che ne resero deplorabile la condizione, come tace della condizione comparativamente buona delle altre contrade. Così ha egli paragonato tra la tassa fondiaria italiana e la francese? e quando la nostra è già tanto superiore in ragione della rendita? Il signor Ministro ha tanta matita da rammentare qua ciò che si pagava in Piemonte per il trapasso dei beni, quasi per dimostrare che questo non debba essere scontento dell'aggravamento perché al posto dei paghi ancora meno che prima. Gran mercede, ma l'odiosa perquisizione fatta tutta a danno delle antiche provincie, a cui si regalarono per errore

3300 chilometri quadrati, mentre di tanto si aggravava la Lombardia? e i prodotti di olio in alcuni circondari ove non esiste un olivo? ma i successivi decimi di aumento? ma la tassa della ricchezza mobile a cui si assoggettarono i coltivatori? Il ritorno il signor Minghetti nella condizione antica e pagheremo volentieri 5.50 per diritto di trapasso, ma fare a questi momenti un tale confronto non è che una crudele ironia.

Una parola ancora agli onorevoli rappresentanti di queste provincie. Si sa che nelle ultime elezioni generali furono eletti parecchi grandi proprietari e patrizi, i quali si professarono governativi, ma indipendenti, solleciti degli interessi dell'agricoltura. La parte ministeriale menò vampo del loro trionfo. Ebbene, noi li aspettiamo al varco, avanzando una prossima opportunità di dimostrare alla volta e a loro principi conservativi e la loro indipendenza, opponendo la nuova proposta di legge esiziale alla proprietà fondiaria. Speriamo che non mancheranno al giorno della decisione, che il Ministero troverà in essi una forte ostacolo alla sua mania di tagliare, e gli elettori dei fedeli mantengono delle promesse fatte quando si convocarono i comizi.

Genova, 10. — Come nell'anno precedente, ieri un corteo composto di una folla grande di popolazione con oltre cinquanta bandiere, a capo delle quali quella della Consolazione operaia, e con varie bande musicali, si recava, poco dopo le tre pomeridiane, alla tomba di Staglieno, a deporre una corona sulla tomba di Giuseppe Massini.

Verranno pure rappresentanze di varie Società di altri Comuni italiani. La processione si compirà nel massimo ordine e nell'andata che nel ritorno. (Corr. Merc.)

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 9 marzo reca:
1. **Un regio decreto** (n. 2384), del 14 febbraio, che dà facoltà di operare una derivazione d'acqua dai torrenti Bisagno e Comasina.
2. **Un regio decreto** (n. 2385), del 14 febbraio, che approva lo statuto della R. Accademia dei Lincei in Roma.
3. **Disposizioni sul personale giudiziario.**

Cronaca Cittadina

« Nell'appendice del numero di oggi termina la novella *Il cane del cieco*, mercoledì venturo incominceremo la pubblicazione d'un'altra novella del medesimo autore, intitolata

Un genio sconosciuto.

« Nell'adunanza della classe di scienze morali, storiche e filologiche tenuta il 28 di

in esecuzione quell'orribile progetto; ma nel migliore ebbe paura. Aveva già in mano una scotch per gettarla e si tratteneva. Come se avesse avuto sentore del pericolo, Girolamo in quella si svegliò.

— Che fai tu così? — gli disse.
— Nulla: — rispose Atanasio; — ho una sete che mi strugge le fauci e pensavo di andare per un po' d'acqua fresca. Appunto, fa il piacere, vaoi tu.

Girolamo si accese come un sam bagnato, prese la scotch ed uscì.
Atanasio, senza aver bene coscienza di se stesso, saltò contro uno dei forni, il più grande, e con una gran mazzetta di ferro percosse nell'uscio che ne otturava l'uscita. Un zampillo di fuoco sprizzò fuori lanciando scintille da tutte le parti. L'operaio ebbe appena il tempo di gettarci in là; le bocche delle forme non erano ancora aperte e il rivolo di fuoco, come la lava d'un vulcano, precipitava rapido e stendendosi al suolo empiente tutto di fumo, crepitando, fremendo, rombando. Atanasio spaventato volle gettarsi a tentare di tappare di nuovo quell'uscita.

Era impresa ormai sovrumana, impossibile: il fusto impetuoso del liquido incandescente s'era aperto un largo passaggio e non era più un zampillo, ma un vero fiume ribollente, impetuoso, che si riversava per terra. Atanasio, assalito da alto terrore, gettò un grido spaventoso d'allarme e fuggì smarrito.
Incontrò sulla soglia Girolamo che ve-

febbraio 1875, il signor conte Carlo Verma proseguì la lettura e l'esposizione del suo lavoro *Del volgare toscano e della lingua italiana*, e ragionò la prima dell'accento che contribuisce al efficace alla struttura della parola, poi della forma dei vocaboli e delle varietà che, comparativamente al latino letterario, hanno luogo nella velle del volgare toscano.

Il sig. barone G. Claretta continuò la lettura del suo scritto sugli storici piemontesi e specialmente sugli storiografi della R. Casa di Savoia.

Il sig. prof. A. Fabretti dichiarando ad esponente alcuni gruppi di spigoli circonfusi, venne dall'esposizione fatta condotta ad osservazioni che, su gli articoli interpretati ad alcuni tra i moderni seguiti del sistema semiotico non si trovarono mai d'accordo nella spiegazione dei monumenti scritti dell'Etruria. Il discorso non è oggi minora tra i filologi della rinascita scuola filologica.

Tra i libri offerti in dono all'Accademia dai loro autori e che il segretario presentò alla classe in questa adunanza, vi hanno due opere del prof. Donato Bocchi: *Dizionario storico, geografico, anacronico della Divina Commedia di Dante Alighieri* — *I corami di Orio Valerio Catullo tradotti in italiano*.

Il Dizionario dantesco del professor Donato Bocchi, copioso di esatte notizie e di buona nota critica, è un eccellente commento alla Divina Commedia. Dante è il poeta della grandi, delle splendide similitudini e delle vive e frequenti allusioni. E in quella ed in queste vengono ricordati a mano a mano fatti e particolarità d'ogni maniera. Dante inoltre, forse più che qualunque altro poeta, lasciò nel suo poema vestigi del così della sua vita, delle sue perquisizioni, delle impressioni che ne ebbe. Per questa ragione il libro del profess. D. Bocchi sarà certamente utile allo studio ed all'intelligenza del divino poema.

La sua versione dei corami di Catullo ne pare meritevole di lode per fedeltà al testo, per facilità ed eleganza di verso e per la prefazione critica-storica, in cui il traduttore cercò di chiarire la mente e l'indole dell'autore da lui tradotto, la natura dei suoi scritti, le condizioni dell'età in cui visse. G. G.

Un Museo Industriale Italiano. — Domenica prossima, 14 corrente, alle ore 11 ant., il prof. Michele Elia, nella sua conferenza di meccanica agraria, tratterà *Dell'atrito nell'aratro*; dei favorevoli che con esso si eseguono e della forma di trazione occorrente al suo movimento.

Ed il prof. Orazio Silvestri, per aderire al desiderio del pubblico che brama di frequentare la di lui lezioni di chimica industriale in un'ora più comoda e che non coincida con la suddetta lezione di meccanica agraria, ha stabilito d'ora in avanti l'ora delle 8 pom. e domenica, 14 corrente, tratterà il seguente argomento: *Della fabbricazione ed applicazione industriale dell'acido solforoso e dei solfuri*.

Cose municipali. — Riceviamo dal signor Bocca la lettera seguente che ci affrettiamo di pubblicare:

« Il signor Gabbia nella lettera a lei scritta da Firenze sul monumento a Emanuele Filiberto, mi fa dire cose che non ho seguito giammai, supponendo che io sia contrario a che venga posta una statua in onore del trionfismo. Io accennai soltanto nel mio scritto alla difficoltà che s'incontrano a tale riguardo, difficoltà che non credo facili a superarsi. E frattanto con tutto il rispetto alla memoria del Marchese e all'insigne opera sua, ripeto che vi ha mezzo di collocare una cancellata non molto alta, la quale non facciano nulla affatto il pregio di quel capolavoro, e gioverà a raggiungere lo scopo desiderato.
« E ciò dichiaro avvalorato dal parere di

(8) (Vedi n. 70)

APPENDICE

IL CANE DEL CIECO

NOVELLA.

VIII.

Il principale era stanco del viaggio, preoccupato dal pensiero dell'esito della grossa, importantissima fondita che stava per essere gettata; oltre ciò, venuto colla speranza di vedere la moglie felicemente sorpresa e tutta lieta del suo anticipato arrivo, la trovò invece turbata di sì strana maniera, senza che per la ne volesse dire la ragione, che al suo primitivo buon umore era succeduta una stizza latente, la quale non cercava se non un'occasione per venir fuori e sfogarsi. En aspro e cattivo, trovò che il combustibile non era stato abbastanza sollecitamente scaricato e riposto, gli parve che il fuoco nelle fornaci languisse; ebbe un rimprovero per ognuno, e più che cogli altri, fu brusco e rampognante con Atanasio.

— Sa tutto! — diceva fra sé quest'ultimo. — Or ora scoppierà la bomba: — ed accarezzava nella tasca il manico d'un coltello. — Meglio! Sono stanco di soffrire. La finirò una volta per tutte.

Pietro alzò la voce con accento imperioso:

— Avete udito tutti? — disse dopo di avere riscapitolato le sue istruzioni. — Domani alle sei al posto.... e guai chi manca!

A quell'ora si sarebbero aperti i forni.
— A vegliare stanotte, — soggiunse, — rimarranno.... — parve esitare un momento, e poi terminò la frase: — Atanasio e Girolamo.

Erano il primo e l'ultimo degli operai. Atanasio saltò fuori dalle file.
— Non ha nulla da dirvi signor Pietro? — gridò egli con voce alta e sonora.

C'era tanta affilia nell'accento di quelle parole, che Pietro si volse con aria di profondo risentimento.

— Vi parlerò domattina: — rispose accintito ed imperioso. — Ora fate quello che vi dico.

Partissi il principale, partirono gli operai, rimasero soli nelle officine Atanasio e quell'altro che doveva essergli compagno. Il primo di questi due scoppiò in una risata proprio da pazzo.

— Ah ah il vile! — esclamò, parlando a se stesso. — Vuole prorogare fino a domani la tragedia.... Vuole avere ancora questa notte per sé.... Questa notte?... Giuro al cielo e all'inferno!

I forni incandescenti mandavano un calore veramente infernale, e quell'altro, facendosi notare ad Atanasio, propose di allontanarsi un poco.

— Eh via! Tu senti caldo? — rispose il forsennato. — Babbino! Toi bavi: questo ti rinfrescherà.

E pose al compagno la bottiglia del cognac, che l'altro non si fece pregare di molto per mettere alla bocca.

— Bisogna anzi aggiungere ancora di carbone: — gridava Atanasio. — Anima! Mano alla pala, a giù combustibile.

E congiungendo l'atto alle parole cacciò a palate monti di carbone sul fuoco.

Due ore dopo batteva la mazzetta al campanello del villaggio; tutto era silenzio come in un cimitero, non si udiva che il crepitare del fuoco e il ribellire del metallo in fusione. Girolamo, finita la bottiglia del cognac, si era addormentato in un cantuccio sopra una stramazza.

Atanasio, accosciato in faccia allo spiraglio ardente della fornace, le mani sulle ginocchia e la faccia nelle mani, pensava.

— Aspettare fino a domattina!... Perché?... E poi che avverrà egli?... Mi accenderà... Forse mi vorrà umiliare in presenza di tutti!... Oh no per Dio!... Non lo vo' tollerare... È meglio finirlo. Finirlo subito, e tutti! Sì, tutti! Lasciarli dietro di me a goderli il loro piacere? No: per la maledizione di Dio!... Un poco d'acqua in quel metallo in fusione, e si salta tutti in aria, la fornace, la casa, tutti!... Oh sì, che bello spettacolo!

Rise e si alzò con impeto per mettere

in esecuzione quell'orribile progetto; ma nel migliore ebbe paura. Aveva già in mano una scotch per gettarla e si tratteneva. Come se avesse avuto sentore del pericolo, Girolamo in quella si svegliò.

— Che fai tu così? — gli disse.
— Nulla: — rispose Atanasio; — ho una sete che mi strugge le fauci e pensavo di andare per un po' d'acqua fresca. Appunto, fa il piacere, vaoi tu.

Girolamo si accese come un sam bagnato, prese la scotch ed uscì.
Atanasio, senza aver bene coscienza di se stesso, saltò contro uno dei forni, il più grande, e con una gran mazzetta di ferro percosse nell'uscio che ne otturava l'uscita. Un zampillo di fuoco sprizzò fuori lanciando scintille da tutte le parti. L'operaio ebbe appena il tempo di gettarci in là; le bocche delle forme non erano ancora aperte e il rivolo di fuoco, come la lava d'un vulcano, precipitava rapido e stendendosi al suolo empiente tutto di fumo, crepitando, fremendo, rombando. Atanasio spaventato volle gettarsi a tentare di tappare di nuovo quell'uscita.

Era impresa ormai sovrumana, impossibile: il fusto impetuoso del liquido incandescente s'era aperto un largo passaggio e non era più un zampillo, ma un vero fiume ribollente, impetuoso, che si riversava per terra. Atanasio, assalito da alto terrore, gettò un grido spaventoso d'allarme e fuggì smarrito.
Incontrò sulla soglia Girolamo che ve-

niva correndo, spaventato ancor egli da quel grido che aveva udito risonar per la notte.

— Che cos'è?
— Scappa, scappa.... Il metallo ha rotto la fornace e si riversa tutto....

Le imposte delle porte e delle finestre della fonderia, i correnti e i travi del tetto, tutto ciò che vi aveva di legno là dentro, le pareti stesse divampavano, fiammavano; e il tremendo fusto di fuoco già si precipitava di fuori nel cortile.

Dalle due ale del fabbricato, quella a sinistra conteneva i magazzini del combustibile, e lì presso, subito, immediatamente confinante il quartiere abitato da Pietro, la sua moglie, dal bambino. La bollente lava di metallo fuo, senza se fosse guidata dall'odio di chi le aveva dato l'aire, si diresse a volute sempre più crescenti verso quella parte.

Girolamo si accalò a fuggire urlando come un dannato; Atanasio corse quasi dovette correre Caino, dopo il primo assassinio commesso nel mondo.

Si fermò dopo dieci minuti, sopra una altura. Quale orrendo spettacolo! La fonderia era tutta una fiamma: il magazzino di combustibili ardeva come un fascio di canapoli; le fiamme lambivano colle loro lingue di fuoco la casa dove abitavano i Frangia, e del quartiere dove stavano Pietro, Lucietta e il bambino, già ardavano le persiane e i telai delle invetriate.

molti artisti del qu'li ne ho tanto discorso.
Per la qual cosa, ove pure il signor Gab-
bia non sia capace di ottenere il collocamento
di una sentinella, insisto perchè non si mandi
alle calende greche la tutela efficace di una
così stupida scultura.

Con questa opportunità rimando la propo-
sta già fatta, che il Municipio affidi ad uno
dei nostri migliori scultori la cura speciale di
sorvegliare alla conservazione di tutti i pub-
blici monumenti; maio meno, a parer mio,
per ovviare a maggiori guasti, specialmente
per le opere in marmo.

Si stanzia in bilancio una somma pro-
porzionata alle esigenze, e quando si avranno
i mezzi necessari, chi sarà preposto a tale of-
ficio potrà togliere lo scorcio di vedere le stu-
te aperte di ragnateli, di polvere, ecc., che
mucchiati colla pioggia e la neve, infestano
nei pori del marmo cagionandovi danni irri-
mediabili.

Facile infine i miei complimenti allo zelo
municipale nel tutelare i poveri cittadini dal
pericolo di vedersi rovinare sul capo pezzi di
ghiaccio, e taglie a granda, come avvenne
in più luoghi e particolarmente in via delle Pi-
ramidi, e in via Montebello nell'edificio stesso
del Municipio, e ci prestante una serie
di errori di fatto sui quali pesa l'anni ragio-
namenti.

L. ROCCA.

Il Conte Cavour si prova di ri-
spondere ancor una volta, sostenendo sempre
l'utilità del contratto proposto nel 1870 per
l'acquisto della casa della Piazza dello Statuto
per parte del Municipio e ci prestante una serie
di errori di fatto sui quali pesa l'anni ragio-
namenti.

Poco per bene che nel 1870 il Municipio
potrebbe ottenere un prestito di 500 mila lire
che è contraddittorio dal fatto stesso della giunta,
che per pagare i sei milioni ai proprietari,
proponeva l'emissione di 18,500 obbligazioni di
500 lire ciascuna, estinguibili al pari in 30 anni,
con l'anno interesse di 20 fr., il che portava
un frutto del 6 p. 100, più un premio di 150
lire in 30 anni sull'estinzione, cioè un altro
1 p. 100 almeno, più le spese dell'emissione e
della contabilità; proposta che sarebbe stata
inquinabile ove il Municipio avesse potuto
trovare denaro al 5 o 6 p. 100 netto; e se il
Conte Cavour prima di parlare avesse dato
un'occhiata agli Atti del Municipio, avrebbe
veduto che quel consigliere che citava l'esem-
pio di Milano, che ritrovava denaro al 4 1/2
o 5 p. 100, alludeva appunto a denaro preso
ad imprestito con buoni di cassa a corta sca-
denza.

Il Conte Cavour loda infine il Municipio
perché non ha fretta di vendere le case di
Piazza dello Statuto; noi speriamo invece che
il Sindaco si terrà per la vendita nei più ristretti
termini dei capitoli del Consiglio, essendo i
corpi municipali, distratti da mille altre cure,
i meno atti ad amministrare vasti fabbricati,
costare affittamenti, e provvedere alla ripa-
razione con quella prontezza, accuratezza e pro-
dente economia che può possedere un privato.

on Teniri. — Era un pezzo che non ve-
devamo più balli di Rota e, ma lodato il cielo,
quello di ieri sera: Bianchi e neri, si ha fatto
ringiovanire di una quindicina d'anni, epoca
appunto in cui il defunto impresario Marti-
notti, od altri, ne face fare la riproduzione
sulle scene del Vittorio Emanuele in modo
veramente inappuntabile.

Il Rota, senza sfarzo di luce elettrica, di
vestiario e di... nudità, si accoppiava l'utile
al diletto e vi dà agio di fare certi confronti
col balli odierni da sbalordire i più sfegatati
contenitori della moderna coreografia, che sono
multissimi, poiché vi fa toccare non meno che
una volta si aveva più buon senso di adesso,
e che talune azioni, come le chiamano, nei
regio-mimo-dansanti-fantastici, che ci si
ammassano oggi giorno, sono vere birbante,
vera offesa all'arte.

Ma c'è la mimica un po' lunga, obbietterà
qualcuno. Sissignori! badate però questo qualcu-
ne la mimica di Rota è mimica come non sa-
rà la attuale; è mimica classica di cui
ogni gesto potrebbe servire di modello a dare
concetti ad un pittore per un'opera grandiosa
e d'effetto.

E la musica? La musica è di quel famosi-
simo compositore che si chiama Gioia, il
quale col Rota può dirsi il creatore della vera
musica da ballo. Il valzer della prima scena,
il ballabile degli schiavi alla terza scena, il

ballabile al mercato ed il galop finale dopo
penzi che si ricordano sempre con piacere
da tutti gli amatori della danza e della buona
musica.

Il riproduttore Rinaldi è voluto alla scena
due o tre volte col corpo di ballo. Questo, an-
che nei momenti felici, mostra che è in com-
piuta decadenza.

La De Begna, la nuova ballerina, ha inco-
ntato molto, ma ci ha regalato un passo così
vertiginoso e tortuoso col Galop, che non ab-
biamo potuto ancora farci un concetto della
sua grazia e della sua elasticità. Balla però
a gran furia ed è agiliissima.

La stessa in scena bacchica. Lo scenografo
Fontana è stato chiamato per una bellissima
tela rappresentante una piazza di mercato.

Una nuova produzione, *Armelinda*, del
signor G. Sartorio, rappresentata ieri sera al
Teatro per beneficenza della signora Angiolina
Florio, è piaciuta. L'autore ha avuto 10 a 12
chiamate. Gli attori hanno partecipato gli ap-
plausi coll'autore.

Domani sera, a beneficio di un artista in
bisogno, si darà al D'Angennes uno spettacolo
dagli allievi della signora Forattini, in cui si
esporrà, a richiesta, un proverbio del signor
Faggioli: *Fidarsi è bene, non fidarsi è
meglio*.

Errata-corrige. — Ieri si è stampato
che la commedia del Berensio *Tra due con-
tendenti* era nuova. Fu saltato un non che
era scritta prima del nuovo. Quella commedia
già rappresentata in dialetto piemontese dal
Teatro medesimo, poi in italiano dal Bollett-
ti e al teatro Gerbino, dove ebbe l'onore di
parecchie repliche.

Morti in città e territorio
Censurati all'ufficio dello stato civile
il giorno 10 marzo 1875.

Giuliani Giacomo, d'anni 31, di Leonesse,
soldato di fanteria. — Scarietta Pietro, id. 22,
di Ronco Genova, soldato d'artiglieria. —
Maurino Domenico, nato Bertotto, id. 78, di
Ossega, contadina. — Valentino Margherita, id.
11, di Marens. — Rella Martino, id. 40, di Al-
bierzo, falegname. — Franco Giovanna, nata
Manicotti, id. 40, di Collegno, alberghiera.
Massucco Domenico, id. 78, di Ricca di
Corio, sergente nel corpo degli invalidi. — Bo-
gione Antonio, id. 59, di Polino, scultore.
Drago Gerolamo, id. 24, di Torino. — Cer-
va Alessandro, id. 35, di Torino, negoziante.
Vaglio Maddalena, id. 23, di Serravalle Alba.
Camina Clara, nata Sacco, id. 74, di Ci-
sterna Asti. — Più 8 minori d'anni 7.

Totale complessivo num. 21, dei quali a
domilio num. 11, negli Ospedali num. 10, non
residenti in questa comune num. 3.

Genere di morte all'ufficio dello stato civile
il giorno 10 marzo 1875.

Maschi 10, femmine 8. — Totale 16.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE

fatta all'Osservatorio astronomico di Torino
a metri 576 sul livello del mare.

11 marzo 1875.

Altezza barico- metro al m. di tempo	Temperatura all'ombra al nord in gr. centesimali	Temperatura all'ombra in punto di mi- nimo in gr. centesimali	Temperatura all'ombra in punto di ma- ssimo in gr. centesimali	Umidità relativa in p. cento	Velocità del vento in m. al sec.	Dirigenza del vento	Vento in m. al sec.	Stato del tempo
758,0	+ 1,4	4,9	100	14° 50'	N. d.	n. f.		
758,0	+ 3,4	5,7	100	14° 47'	N. E. d.	n. f.		
757,9	+ 4,9	6,3	98	14° 58'	calma	n. f.		
756,8	+ 8,1	8,7	95	14° 57'	S. d.	n. f.		
756,9	+ 4,9	5,8	90	14° 58'	S. d.	n. f.		
757,8	+ 3,8	6,0	100	14° 50'	S. d.	n. f.		
Temperatura estrema al minimo + 0,4 nord in gradi centesimali massima + 6,7								

Ricchezza, agi, gioie, famiglia, e l'amore
di lei. Tutto per lui... Ed io niente!...
D'ora in poi non avrà più nulla, né an-
che egli, né fortuna, né moglie, né bam-
bino....

L'idea del bambino lo scuote.

— Ah! quell'innocente!... E lei?... lei!...
Morire così crudelmente!

Azor, come se vedesse che la pietà stava
pur entrare nell'animo del padrone,
raddoppiava il suo mugolio.

— E lei che ti ha dato a me.... La
vui salva?... Hai più cuore di questo
miserabile.

Prese la corsa verso l'incendio; e il
cane dietro di galoppo.

Quando giunse, il fuoco già consumava
il tetto dell'ala abitata da Lucietta: dalla
finestra proprio della stanza di lei conia-
vano ad udir fango e faville. Atanasio
vide la donna con in braccio il suo bam-
bino che urlava con voce da straziare
l'animo di qualunque.

Pietro, svegliato in sussulto alle grida
di Gerolamo, non aveva avuto tempo che
di dire alla moglie: — salvi col bam-
bino, — ed era corso dove allora più pre-
meva il pericolo. La donna, resa incapace
di muoversi dal terrore, s'era lasciata
sopraggiungere dall'incendio.

Un uomo accorrevva con una lunga scala;
dietro di lui ansante Pietro che, in mezzo
all'infernale tumulto, aveva pure udito il
grido della madre al suo figlio. La scala
fu appoggiata al muro; la donna un vor-

Acqua caduta millim. 0,5.
Minima della notte del 12 + 1,9.

BOLLETTINO ASTRONOMICCO.

(Tempo medio di Roma) — 13 marzo 1875.

Nascere del Sole, ore 5 58 — Passaggio
al meridiano, ore 0 29 — Tramonto, ore 5 20

Nascere della Luna, ore 5 33 sera.
Tramonto, ore 0 35 matt.
Giorno della Luna 6°.

Bollettino meteorologico.

Dispaccio dell'ufficio meteorologico di Fi-
renze della sera del 10 marzo 1875 (ora 4
p.m.).

Mare tranquillo. Venti forti soltanto Cam-
brino, Urbino e capo Passero. Cielo coperto e
nebbioso in Sardegna e in molte parti pen-
sola; sereno ad Anzio, Colonna, Bari e in
molti paesi della Calabria e Sicilia. Tempo pie-
voso in Palmira e Firenze. Prossimi dimi-
nuita in molte 5 mm. Probabilità venti da sud-
ovest acquietino forza, e il tempo divenga ge-
neralmente turbato.

Temperature estreme in alcune
città d'Italia dell'8 marzo.

	Massima	Minima
Torino	5, 8	-2, 6
Milano	3, 9	0, 3
Bologna	7, 9	-0, 4
Venezia	8, 5	0, 0
Genova	12, 6	9, 0
Roma	14, 3	4, 0
Firenze	15, 5	0, 5
Livorno	15, 8	4, 3

PUBBLICAZIONI.

Ricorriamo la 3ª dispensa del periodico men-
sile *L'ingegneria civile e le arti industriali*,
diretto dall'egregio ingegnere Sacchi ed edito
con molta cura nella nostra Torino dai tipografi
Camilla e Bertolero.

Una rapida scorsa abbiamo dato a quei tanti
argomenti tecnici e così diffusamente trattati,
alcuni dei quali per la loro attualità in-
teressano a leggerli anche i profani: citiamo, fra
altri, l'articolo sul tunnel sotto-marino della
Manica.

Due cose poi ci piace essenzialmente notare:
il fermo proposito della Direzione di rendere
ben noto in tutta Italia ciò che si fa tra noi
dei nostri ingegneri e dei nostri industriali;
ed un vero impegno di porre nel ben dovuto
rilievo la parte non meno onorifica né meno
efficace che sovente vi hanno le nostre Ammi-
nistrazioni, e segnatamente la Provincia ed il
Comune, quando sono secondate ed all'impulso
dell'ingegnere delle più saggie proposte al buon
andamento della primario nostre istituzioni lo-
cali. Citiamo, per esempio, la macchina ad
aria calda (dono della Provincia di Torino)
alla nostra Scuola d'applicazione degli inge-
gnieri ed a proposito della quale leggasi nel
dato periodico un'interessante descrizione a
donna del disegno della macchina stessa.

Raccomandiamo questa bella ed utile pub-
blicazione, il cui prezzo d'abbonamento è di
lire 12 all'anno. Rivolgervi agli editori,
piazza Vittorio Emanuele, n. 1, Torino.

Ci giunge un bel volume di oltre 300
pagine stampato a Roma dalla tip. Paravia
(1875) intitolato: *Benedetto Spinoza e le tra-
sformazioni del suo pensiero*, libri tre, del
prof. Sebastiano Turbigo (prezzo L. 6).

Le opere precedenti dell'ancor giovane ma
pure dotissimo signor Turbigo, quali sono
un memoria in Ottavio e Melchiorre piena
di acume; l'analisi storica della filosofia di
Giovanni Locke e l'impero della logica, in cui
si ammirano delle nuove, originali e potenti
vedute, ci hanno predisposti ad accogliere con
favore e con interesse questo nuovo frutto
dello studiosissimo professore.

Spinoza d'altronde è per ogni studioso di
filosofia un grande argomento da meditare,
approfondire, e l'infuocato del pensatore Olan-
dese sulla filosofia moderna merita una retta
e critica esposizione del sistema e delle spe-
cificazioni di lui.

Il libro del signor Turbigo corrisponde a
questo desiderio, e va per ciò raccomandato.

— *Poesie di Dionisio Carrara da Barga*
(Firenze, Tip. Carneschi, 1875; prezzo L. 1).
È un libriccino stampato su bella carta, con
bei tipi e nitidamente come si sa stampare a
Firenze.

Pure il robusto uomo non fa vinto; con
una mano aveva già afferrato il capo
della scala, vi si mantenne, e frammesso
alle fiamme continuò a scendere.

Giunse in terra; tutti gli furono in-
torno ad aiutarlo, a sorreggerlo, che bar-
collava come un ebbro. Pietro gli tolse
dalle braccia Lucietta sempre svenuta.

Ma di botto un'idea orribile gli venne.

— E mio figlio!

La madre, a queste parole del marito
gridate con accento di disperazione, ri-
spose di botto.

— Mio figlio! Mio figlio! — ripeté. —
Oh salvatelo per amor di Dio!

La infelice nello svenire l'aveva lasciato
cadere.

Vide in quella Atanasio che si premava
la fronte, le occhiata dove sentiva un or-
ribile dolore.

— Voi! voi qui Atanasio! — disse
puntando il dito contro di lui. — Voi do-
vete salvarlo.

Atanasio fremette a quell'accento, a
quelle parole. Tese le braccia innanzi a
sé, bruciando, come per cercar la scala;
volle camminare ed inciampò; mandò un
urlo da bestia selvaggia.

— Sono cieco! — gridò stramazzone ad
un solo corpo morto.

Fu portato all'ospedale insieme col pa-
recchi feriti di quel disastroso incendio.
Le gravi scottature che aveva riportate
posero in pericolo la sua vita, ma pur-
gari tuttavia; i suoi occhi però furono
irrimediabilmente perduti.

Durante la lunga malattia, egli non

I vasi che contiene sono degni dall'accu-
rata veste. Non v'è nulla di straordinario: non
la potenza d'un pensiero superiore, non il
lampo del genio, ma affetti buoni e nobili,
sentimenti sinceri, e una gran natura, e
una facilità non volgare, e un'armonia gra-
ziosa di ritmo. Si possono leggere volentieri
da chiunque.

— Grandissimo e pieno d'affetto e di for-
ma elegante è un carne in versi scolti del
signor P. Castiglioni, intitolato: *A mia figlia*
nel dì delle sue nozze. C'è tanta tenerezza da
inondar le ciglia e tanto delicato sentire da
sollevar l'anima.

È il verso d'un padre davvero che parla,
e che parla in linguaggio nobilissimo ed e-
lento.

Roma — (Corrispond. parlamentare).

9 marzo.

(X) La Commissione sui provvedimenti
finanziari ha destinato l'onor. Seismit-
Doda a compilare la relazione sul pro-
getto di legge per pagamento in oro dei
dazi di esportazione, con l'espresso inco-
rico di respingere la proposta del Mini-
stero. L'on. Doda presenterà fra due o
tre giorni il suo lavoro, e credo che ma-
ranno presentate contemporaneamente tutte
e due le relazioni, cioè questa e quella
del Mastellini sull'aumento della tassa di
bollo.

Il rigetto del primo progetto era già
previsto e credo che lo stesso Minghetti
finirà per subire la lezione che gli dà la
Commissione. Quello sul registro e bollo
incontra molte difficoltà, poiché diversi
anche di destra osservano che elevandosi
la tassa nell'aliquota proposta non solo
si assorbire la rendita, ma si tocca il ca-
pitale.

Sul bilancio dei lavori pubblici anche
oggi si è fatto poco cammino, ma il
fronte al poco di ieri, quello di oggi è
molto poiché si è finita la parte ordina-
ria. La parte straordinaria però è quella
che darà luogo a maggiore discussione.

Il guardasigilli ha fatto sentire che po-
rà rispondere all'interrogazione dell'on.
Mancini sull'eccezione del vescovo di Ra-
venna fra due o tre giorni, appena si sarà
distribuito al Senato per le questioni sul
Codice penale. Intanto l'eccezione è stata
sospesa.

Oggi l'on. La Porta ha fatto al Mini-
stero un'altra interrogazione, cioè se al
alcuni fatti avvenuti in Sicilia in oc-
casione dell'inaugurazione di un tempio di
vecchi cattolici, alla quale il Governo av-
rebbe posto degli ostacoli.

Il progetto di legge sull'ordinamento
dell'insegnamento secondario è stato di-
scusso e approvato dagli Uffici, ed in gene-
rale è stato approvato. Però anche que-
sto progetto non sarà di facile discus-
sione alla Camera, perché molte delle
spese ricadono sulle Province. E giova
notare che nella Camera vi è un rive-
glio in tutti a non caricare più i bilanci
provinciali e comunali come per lo pas-
sato. Il sistema di Governo inaugurato
con le leggi del 1865 e poi continuato
finora è stato quello di scaricare da una
parte il bilancio dello Stato su quelli
della Provincia e dei Comuni, e di avo-
care dall'altra le risorse di questi enti e
di riversarle sullo Stato. Ma è tempo di
far senso, sebbene però lo per primo ri-
conosca che la spesa per l'insegnamento

secondario sia piuttosto una spesa provin-
ciale che governativa, a condizione però
che non si largheggi nella spesa alla
barba dei bilanci della Provincia.

La Commissione senatoria per la vendita
della flotta è composta dei senatori Menabrea,
Ribotti, Provana, Dandolo e Bambi.

È lecito sperare che la medesima consigli che
per lo meno si proceda gradatamente in que-
sta pratica e periodica operazione?

Non osiamo crederlo, perché troppo man-
proprio e troppi interessi sono in campo in
questa faccenda.

Si assicura che lunedì, 15, l'on. Minghetti
farà la sua esposizione finanziaria.

La *Voce della Verità* di Roma annuncia che
il principe Doria Pamphili diede la dimissione
dalla carica di senatore.

Il Ministero d'agricoltura e commercio ha
richiamato l'attenzione dei Prefetti sull'oscu-
rità delle disposizioni da prendersi a ri-
guardo di quei Comuni del Regno che, sebbene
sciolto il termine fissato dal regio de-
cret. 10 luglio 1874 per l'istituzione o cor-
ruzione del registro di popolazione, non si sono
ancora uniformati all'obbligo stabilito dalla
legge sulla regolare tenuta del registro stesso.

Il bastimento *Ancona* della regia marina
da guerra, comandato dal capitano Sandri,
riceverà l'ordine di recarsi a San Remo per
fare una scorta d'onore alla partenza dell'Im-
peratrice di Russia.

Leggiamo nella *Perseveranza* che gli arbi-
trari delegati dal tribunale per decidere sulle
questioni vertenti fra il Municipio e l'Impres-
sa del teatro Regio, riconobbero la ragione di
questa e condannarono il Municipio.

Nello stesso giornale leggiamo che fu ar-
restato l'ex-segretario dell'Istituto delle figlie
militari, signor Monti Mejrani, incolpato di
mala amministrazione.

Nel 1873 il Governo giapponese creò d'un
tratto di poco 53 mila scuole nell'impero, e
cosa meravigliosa riuscì in pochi mesi a or-
ganizzarle il maggior numero. Il prodigio si
spiega unicamente (osserva non molto meno
il giornale ufficiale *La Lombardina*) per la ma-
niera d'un Ministero d'istruzione pubblica.

Verso quel tempo una scuola imperiale di
ingegneri fu stabilita a Tokio. Il programma
per l'anno 1874-75 è stato pubblicato in giap-
ponese e in inglese.

DISPACCO PARTICOLARE
della Gazzetta Piemontese.

CAMERA DEI DEPUTATI — Roma 11

Si approvano due elezioni che erano state
contestate nelle ultime elezioni politiche.

Continua la discussione sul bilancio del Mi-
nistero dei lavori pubblici. Essa verrà ancora
sul bonificamento della campagna romana.

Baccelli insiste nella domanda fatta ieri,
condiscutendo però di accordare al Ministero
il tempo ed il modo di compiere gli studi, onde
formulare le sue proposte.

Lovali sostiene che l'Italia ha con-
trattato obblighi morali verso Roma, che era
conveniente dimostrare di voler soddisfare.

Castagnola opinava pure che incomba allo
Stato di togliere la malaria dalla campagna
romana, e la spesa occorrente non era tale da
trattenere il Ministero di presentare il pro-
getto.

Vengono proposti vari ordini del giorno.

FINE.

